



# WE ARE TONIGHT

**Inter, 4 murs, 32 Comptes + 1 Tag facile & Restart**

Chorégraphe : Dan Albro (version du 11/03/2014)

[www.mishnockbarn.com](http://www.mishnockbarn.com)

Musique : *We Are Tonight*, Billy Currington (130 bpm)



Intro : 32 Comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

## 1 – 8 Walk Forward x3, Kick (Clap), Back, Toe, Forward, ½ Pivot

1-2-3-4 ↑ 3 Pas en avant (PD, PG, PD), Kick G (+ Clap)

\* Ici à 12 h, TAG au mur 5 5-6-7-8 : Reculer de 3 Pas (PG, PD, PG), Touch D + Restart

5-6-7-8 ↻ Pas en arrière du PG, Pointe PD en arrière, Pas en avant du PD, ½ Tr à G (PdC PG) 6 h

## 9 – 16 Step Forward, ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Step, ½ Pivot, Shuffle Forward

1-2 ↻ Pas en avant du PD, ½ Tour à D et Pas en arrière du PG 12 h

3&4 ↻ ¼ Tr à D et Pas du PD à D, Pas du PG à côté du PD, ¼ Tr à D et Pas en avant PD 6 h

5-6 ↻ Pas en avant du PG, ½ Tour à D (PdC sur PD) 12 h

7&8 ↑ Triple Step en avant (PG-PD-PG)

## 17 – 24 Rock, Replace, &, Heel, Clap, &, Toe, &, Heel, &, Kick, Out Out

1-2&3-4 Rock D en avant, Revenir sur PG, Petit Pas en arrière du PD, Talon G devant, Clap  
&5 Petit Pas du PG près du PD, Touch Pointe D près du PG

&6&7 Petit Pas en arrière du PD à D, Talon G devant, Petit Pas du PG près du PD, Kick D  
&8 Pas du PD à D, Pas du PG à G (largeur des épaules)

## 25 – 32 Hips Bumps, Hip Rolls, Sailor Shuffle, Cross, Unwind ¾ Turn

1-2-3-4 2 Bumps à G, Rouler des Hanches vers la D puis vers la G (PdC sur PG)

5&6 Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Pas du PD à D

7-8 Touch Pointe G croisée derrière PD, Dérouler ¾ Tour à G (PdC sur PG) 3 h

Recommencez

